**جمهورية مصر العربية**

**وزارة التربية والتعليم**

**امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة المصرية بجمهورية السودان لعام 2014**

**( نظام حديث / الدور الأول ) الزمن / ثلاث ساعات**

**أولا : التعــبير**

**السؤال الأول ( علق بعبارة واحدة وأكتبهــا بعد أن تقرأ ما يلي ) " إجباري "**

**يجب على الإنسان أن يكون متفائلا يستقبل الحياة بثقة وانشراح صدر ، وأن يرضي بما يهبه الله من مال أو جاه أو صحة ، وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء لأن الحياة ليست طويلة حتى نضيعها في النوم والتحسر والطمع وعليه أن يستعين في كل أحواله بالله تعالى .**

**السؤال الثاني : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

1. **السياحة ثروة قومية فواجب الحكومة والأفراد تنميتها والمحافظة على ازدهارها .**
2. **أن السلام والاستقرار لا يتحققان إلا بالحوار الهادف والاعتماد على الموارد الذاتية وتحدي الصعاب .**

**ثانيا : القراءة**

**المجموعة الأولى : من كتاب الأيام**

**أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :**

**السؤال الثالث :**

**أنت تستحق أن تدعى شيخا فقد رفعت رأسي و بيضت وجهي وشرفت لحيتي أمس واضطر أبوك إلى أن يعطيني الجبة ، ولقد كنت تتلو القرآن أمس كسلاسل الذهب ، وكنت على النار مخافة أن تزل أو تنحرف وكنت أحصنك بالحي القيوم الذي لا ينام حتى أنتهى هذا الامتحان**

1. **في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي**
2. **جمع " وجــه " ( وجـــوه – وجهـــات – مواجهـــات )**
3. **معنى " أحصنك " ( أرفعــك – أقدرك – أحميك )**
4. **مضاد " يعطي " ( يسكت – يمنع – يتردد )**
5. **لم سر سيدنــا من الصبي ؟ وماذا يعني بقوله له " ولقد كنت تتلو القرآن أمس كسلاسل الذهب " .**
6. **ما العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي ؟ وما الذي كان يجعل صبيان الكتاب يعجبون ؟**

**السؤال الرابـــع :**

**" الحق أن الأزمة قد أخذت تنحل ، وأن الله كان قد رأف بهذه الطفلة وأن خفوت الصوت وهدوء هذا الاضطراب كانا هذه الآفة ، تنظر الأم إلى ابنتها فيخيل إليها أنها ستنام ، ثم تنظر فإذا هدوء متصل لا صوت ولا حركة ، وإنما هو نفس خفيف شديد الخفة يتردد بين شفتين مفتتتين قليلا "**

1. **في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي**
2. **معني " رأف " ( رحم – قيض – وارى )**
3. **مضاد " خفوت " ( جمال – حسن – ارتفاع )**
4. **جمع " نفس " ( نفائس – أنفاس – نفوس )**
5. **يعد الصبي موت أخته إهمالا من والديه خاصة والمجتمع آنذاك عامة ، وضح ذلك**
6. **ارتبطت الأحزان بأسرة الصبي فترة من الزمن ، فلماذا ؟ وما رأيــك ؟**

**المجموعة الثانية : من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة**

**أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين**

**السؤال الخامس ، من موضوع قيم إنسانية**

**( وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم ، فدعــا إلى تحرير العبيد )**

1. **في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي**
2. **معنى يعتد : ( يتجاوز – يهتم – يعاد )**
3. **مضاد الاسترقاق ( القوة – الكرامة – العتق )**
4. **قد في أول الفقرة تفيد ( القلة – الكثرة – التوكيد )**
5. **لماذا حرص الإسلام على كرامة الإنسان وحريته ؟**
6. **ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة الخاطئة .**
7. **انتشر الإسلام بقوة السيف ولم ينتشر بالإقناع ( )**
8. **الإسلام أحسن معاملة الأمم المغلوبة في الحروب وسن القوانين لذلك . ( )**

**السؤال السادس ، من موضوع " لمحات من حياة العقاد "**

**"...............خلا للأدب والعلم مخلصــا لــه ، وعاش بين كتبه لا يمل صحبتهـــا ولا تمله ، كلاهمــا غني لصاحبه وكفاء ......... وقد انتظمت حياته على القراءة والكتابة وهو إما يستزيد وإما أن يزيد .... رفيقه كتاب هو قارئه أو هو كاتبه ، فليس غيره على الحالين صاحب وخدين ........"**

1. **في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي**
2. **معنى " يمـــل " ( يكره – يترك – يبتعد )**
3. **جمع " حيــاة " ( حيوات – أحياء – حياءات )**
4. **مضاد " خدين " ( بعيد – عدو – حقير )**
5. **ماذا ترى من علاقة للعقاد بالكتاب ؟**
6. **ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة الخاطئة .**
7. **كان العقاد رجلا عصاميا اعتمد على نفسه في حياته ( )**
8. **لم يتعرض العقاد في حياته لمشكلات أو أحداث أو صراعات ( )**

**ثالثـــا : الأدب**

**السؤال السابع : ( تاريخ الأدب )**

1. **تطورت القصيدة العربية على يد خليل مطران تطورا ملحوظــا ، فما الخطوات التى اتبعها في هذا التطور .**
2. **هناك أوجه اتفاق واختلاف بين الرواية والقصة القصيرة ، ففيم يتفقان ؟ وفيم يختلفان .**

**رابعــا البلاغـــة**

**السؤال الثامن : قال الشاعر ....**

**عــــالم القمـــة يدعـوك فقــم لـب النداء**

**لا تضيع عمرك النضر على السفح فناء**

**اترك السفح وودع قبــل مسراك المساء**

**إنمــا القمـــة تلقى فى روابيــها الضياء**

1. **ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟ وما أثرهــا في فكره ؟**
2. **1- ما قيمة التعبير بالكلمات الآتية ، " عالم – السفح – روابيها " ؟**

**2- بين نوع الأسلوب في البيت الثاني وغرضه البلاغي .**

**خـــامسا النصوص**

**أجب عن السؤال التالي " اجباري "**

**السؤال التاسع ، من مقال الصغيران : ( لمصطفى صادق الرافعي )**

**(تتبَيَّنُ الخوفَ في عيونِهِما الصغيرةِ ، وتراهُ يفيضُ منهما على ما حولَهُما ، حتى ليَحْسَبُ كلاهُما أنَّ المنازِلَ عن يمينِهِ وشمالِهِ أطفالٌ مذعورةٌ ، ويتلفَتَّانِ كما تتَلَفَّتُ الشاةُ الضالَّةُ عن قطيعِها ، لا يتحرَّكُ في دَمِها بالغريزةِ إلا خوفُ الذئبِ )**

1. **في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها هات :**
2. **مضاد " مذعورة " 2- جمع " قطيع " 3- معنى " الغريزة "**

**في جمل من إنشائك**

1. **اشرح الفقرة بأسلوبك .**

**(ج) ما الجمال في قول " تتبين الخوف في عيونهما " ؟ وما سر هذا الجمال ؟**

**(د) " لا يتحرَّكُ في دَمِها بالغريزةِ إلا خوفُ الذئبِ "، " يتحرك في دمها خوف الذئب " أي التعبيرين أفضل ؟ ولمــاذا ؟**

**أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين**

**السؤال العاشر : من نص " غربة وحنين إلى الوطن : ( لأحمد شوقي )**

**وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسا جرحه الزمان المؤسي ؟**

**كلمـــا مرت الليــــــالي عليه رق والعهد في الليالي تقسي**

**مستـطــار إذا البـــواخر رنت أول الليل أو عوت بعد جرس**

1. **في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي**
2. **بين " رق وتقسي " : ( ترادف – تضاد – تكامل )**
3. **معنى " مستطـــار " : ( مسرع – مفزوع – متردد )**
4. **جمع " جــرس " : ( جروس – جوارس – أجراس )**
5. **انثر الأبيات بأسلوبك .**

**(ج) ما الجمال في قول الشاعر ، وسلا مصر ، وما سر هذا الجمال ؟**

**(د) بناء القصيدة يقوم على أسس المدرسة الكلاسيكية الجديدة ، وضح ذلك .**

**السؤال الحادي عشر ، من نص " كم تشتكي " ( لإيليا أبي ماضي )**

**أتزور روحك جنة فتفوتها كيما تزورك بالظنون جهنم**

**وترى الحقيقة هيكلا متجسدا فتعافها لوساوس تتوهم**

**يا من تحن إلى غد في يومه قد بعت ما تدري بما لا تعلم**

1. **في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي**
2. **جمع " الحقيقة " ( الحقوق – الحقائق – الحاقات )**
3. **مضاد " تعافها " ( تناصرها – تحبها – تؤيدهــا )**
4. **معنى " وساوس " (مشاعر – أشواك – أوهــام )**
5. **انثر الأبيات بأسلوبك .**

**(ج) ما الجمال في قول الشاعر ، تزورك بالظنون جهنم ؟ وما سر هذا الجمال ؟**

**(د) ماذا في النص من سمات مدرسة المهاجر ؟**

**سادســا النحـــو**

**السؤال الثاني عشر ، اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ثم أجب عن المطلوب :**

**" اللغة العربية لغــة ساطعـــة البيان ، فمــا أحسن لغـــة العرب ! كـم كلمة فيها جامعة ، وكم أسلوب رائع ، ومن يغص في بحرهـــا العميق يظفر بالدرر ، إنها الكنز الدفين ، والقول المبين ، فمن المنكر لهذه الأسرار ؟ ومن المحاول إطفاء هذه الأنوار ؟ إنما هو جاهل أو عنيد مكابر والعربية تعيش على الرغم منه ..."**

1. **أعرب ما تحته خط .**
2. **استخرج من الفقرة السابقة ما ياتي :**
3. **مصدرا لفعل رباعي وزنه**
4. **أسلوب شرط مبينــا أجزاءه**
5. **أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .**
6. **بدلا وبين نوعه .**

**(ج) " ما يب اللغة العربية إلا العاشقون لهــا "**

**ضع " غير " بدلا من " إلا " ثم أعرب ما بعد غير .**

**(د) " إنمـــا هــو جـــاهل ، احذف " مـــا " ثم اكتب الجملة صحيحة .**

**(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الأسرار " ؟**

**----------------------------**

**( انتهت الأسئــــلة )**